

# PARROCCHIA S.MARIA ASSUNTA SCUOLA DELL'INFANZIA "CAPPELLINI"

PROGETTO DI PREGRAFISMO, PRECALCOLO E  
COMPETENZA LINGUISTICA (FONOLOGICA ED ESPRESSIVA)

RIVOLTO AL GRUPPO GRANDI

GIARDINI D'INFANZIA



*"La prima premessa per lo sviluppo del bambino è la concentrazione.*

*Il bambino che si concentra è immensamente felice."*

*M.Montessori*

Questo progetto è rivolto al gruppo dei bambini grandi; esso ha l'obiettivo di accompagnare verso la meravigliosa unicità "della scoperta e dell'apprendere" attraverso tempi e spazi distesi, sereni e gentili, sfruttando la motivazione e la curiosità presente in ciascun bambino.

La pedagogia Montessoriana insegna che ogni bambino "è una mente assorbente proprio come una spugna che assorbe l'acqua".

L'intelligenza e lo sviluppo delle competenze cognitive (classificare, seriare, contare, ecc.) attraverso le molteplici esperienze del quotidiano e le innumerevoli stimolazioni esterne che ricevono, si allenano costantemente ad apprendere ed elaborare informazioni.



# PARROCCHIA S.MARIA ASSUNTA

## SCUOLA DELL'INFANZIA "CAPPELLINI"

---

Anche lo sviluppo del linguaggio (dalla fonetica alla sintassi), va di pari passo con lo sviluppo armonico della persona: il pensiero, il racconto, l'uso delle mani e dei piedi, la mobilità della testa e delle dita... scorrono parallelamente alla progettazione dei suoni, alla scorrevolezza del lessico, all'agilità della sintassi.

Ogni bambino ha quindi diritto ad emergere in tutta la sua unicità, con la sua personalità, il suo ritmo di vita, le sue qualità e le sue eventuali difficoltà attraverso attività da svolgere a ruota libera: impastare il pane e la pasta frolla, ricamare, dipingere, disegnare, montare, ritagliare, strappare, saltare, leggere libri, raccontare, fare puzzle, riordinare, colorare...

Promuovendo in itinere questo metodo naturale di apprendimento, durante il momento laboratoriale, il bambino proverà a sperimentare il tempo, lo spazio, le quantità, il suono attraverso proposte di lavoro via via strutturate dall'insegnante secondo un livello difficoltà e concentrazione crescente nel tempo.

L'insegnante favorirà un buon allenamento sulla conoscenza Funzionalità del corpo, sull'importanza delle dita delle mani, sulla ricchezza degli occhi che sanno contemplare anche la bellezza di un dipinto di un pittore famoso nel mondo; grazie a questi elementi si potranno perfezionare le abilità visuo-percettiva, che consentono di riconoscere singoli elementi nella totalità, conoscere e riconoscere analogie e differenze tra i vari elementi, la coordinazione grafo-motoria e l'orientamento spaziale.

Attraverso il metodo analogico-intuitivo di Camillo Bortolato, il bambino potrà familiarizzare con i concetti logico-matematici, imparando in maniera semplice e naturale, senza bisogno di molte spiegazioni.

Facendo affidamento sul suo intuito e sulle capacità di apprendere per scoperte progressive, basandosi sull'osservazione, l'esperienza e l'attività di osservazione/manipolazione/ludica con materiali destrutturati/naturali, il bambino potrà "visualizzare e manipolare" i concetti numerici.

Insieme alla capacità di individuare, distinguere e confrontare i suoni che compongono le parole, ascoltare e raccontare narrazioni di eventi vissuti o storie inventate partendo dalle emozioni suscitate dai personaggi e dalle loro azioni, e soprattutto grazie al potenziamento di alcune abilità come l'attenzione e l'autocontrollo e la riduzione di comportamenti non adattivi, si costituiscono i prerequisiti fondamentali per un buon apprendimento prescolare.

Durante ogni attività il bambino verrà sempre stimolato a provare e riprovare, a trovare con la sua autonomia intellettuale soluzioni e risoluzioni a semplici quesiti.

Sarà importante che il bambino provi a sbagliare interiorizzando che dall'errore non nasce colpa o paura bensì una soluzione, migliorando l'autostima e riuscendo a tollerare meglio le proprie frustrazioni.

Al fine di attivare il problem solving verranno inserite anche delle attività di "coding unplugged".

Nell'ambito dello sviluppo delle nuove tecnologie, tale strumento operativo permette di avviare il bambino al pensiero computazionale.

Attraverso attività ludiche, senza l'uso del p.c., si supporta la capacità di risolvere i problemi, comprendendo il percorso fatto per arrivare alla soluzione.

Fare coding, significa mettere i bambini nella condizione di eseguire o inventare una serie di istruzioni in sequenza per raggiungere un obiettivo.



# PARROCCHIA S.MARIA ASSUNTA

## SCUOLA DELL'INFANZIA "CAPPELLINI"

---

### OBIETTIVI

- Conoscere e riconoscere nel dettaglio le varie parti del corpo
- Saper rappresentare il proprio corpo
- Saper rappresentare una successione di elementi con ritmo semplice e alternato/complesso
- Conoscere e riconoscere le figure geometriche
- Saper comporre con le figure geometriche
- Scoprire le proprie mani
- Saper utilizzare le proprie mani come strumento per poter contare
- Riconoscere le quantità
- Tradurre le quantità in numero
- Saper riconoscere e nominare i numeri fino a 10
- Interiorizzare i primi elementi di classificazione ed insiemistica
- Organizzare gli oggetti secondo i criteri topologici
- Saper riordinare una sequenza cronologica (prima/dopo, ieri/oggi/domani)
- Portare a termine esercizi di precisione affinando la coordinazione oculo manuale
- Eseguire in modo corretto e dettagliato un dettato grafico
- Acquisire una corretta prensione della matita
- Aver cura del proprio materiale (astuccio, matite etc...) e di quello comune
- Utilizzare correttamente e in autonomia forbici, colla e temperino
- Portare a termine in modo ordinato una consegna
- Scoprire ed interiorizzare i primi segni grafici della lingua scritta
- Saper scrivere in autonomia il proprio
- Saper rappresentare graficamente brevi racconti
- Saper riflettere sull'aspetto sonoro delle parole (consapevolezza meta - fonologica e fonologica)
- Potenziando l'autocontrollo, acquisire maggior attenzione di tipo "selettivo" e "focalizzato".
- Nel primo caso il bambino saprà selezionare gli stimoli esterni che entrano nella coscienza, discriminando ciò che può accedere al "focus attentivo" e ciò che ne rimane escluso.
- Nel secondo caso, il bambino perfeziona il processo attentivo concentrandosi su una ristretta cerchia di stimolazioni, garantendo un'elaborazione di tali informazioni più accurata ed efficiente.
- Saper mantenere l'attenzione per un tempo prolungato.
- Sviluppare il pensiero computazionale
- Ascoltare, comprendere, rielaborare e comunicare esperienze, vissuti e narrazioni
- Individuare all'interno dei racconti la valenza morale delle azioni dei diversi personaggi e le relative motivazioni
- Distinguere in un testo narrato le emozioni dalle azioni
- Riconoscere i rapporti causa-effetto
- Sviluppare la consapevolezza dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato
- Comprendere che le emozioni degli altri sono diverse dalle proprie
- Comprendere e rispettare le regole del vivere insieme
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri
- Promuovere abilità di gestione dei conflitti.



# PARROCCHIA S.MARIA ASSUNTA

## SCUOLA DELL'INFANZIA "CAPPELLINI"

### ATTIVITA'

- Partendo da una fiaba tradizionale del continente dell'Oceania scopriamo nel dettaglio le parti del nostro corpo
- Costruiamo un personaggio tipico dell'Oceania a grandezza naturale
- Attraverso giochi psicomotori e dopo esserci osservati allo specchio, ci rappresentiamo in bidimensione
- Tracciamo percorsi grafici.
- Confrontiamo immagini scoprendone le differenze.
- Riflettiamo sul concetto di appartenenza e di intrusione con l'associazione di diverse immagini.
- Coloriamo immagini sapendo distinguere la figura dallo sfondo.
- Alleniamo la percezione uditiva attraverso la tombola sonora.
- Divertiamoci a ritagliare e ricomporre figure secondo un altro modello dato.
- Scopriamo l'alternanza di sequenze di colori e figure geometriche attraverso sequenze grafiche date
- Sperimentiamo tratti grafici con esercizi di coordinazione oculo manuale e orientamento spaziale (linee orizzontali, verticali, oblique, curve) propedeutici alla letto-scrittura: partendo dall'osservazione di quadri di alcuni pittori famosi nel mondo, per cogliere la particolarità della tecnica e del tratto utilizzato, divertendoci a riprodurlo con fantasia creando la propria "opera d'arte" attraverso materiali diversi; prendendo confidenza con il "reticolato", griglia disegnata su un foglio, che anticipa la pagina quadrettata tipica del quaderno utilizzato alla scuola primaria.
- Impariamo a colorare con tecnica di puntini e righe
- Giochiamo a conoscere le nostre mani
- Scopriamo che le nostre dita ci aiutano a contare, classificare, seriare elementi naturali (sassi, rami, foglie, ecc.).
- Giochiamo con i numeri
- Divertiamoci a scoprire il disegno nascosto unendo i puntini con la sequenza numerica
- Scopriamo i numeri nel tempo (calendario)
- Scopriamo attraverso giochi motori e lavori grafici gli insiemi e le intersezioni
- Lavoriamo sui concetti topologici
- Costruiamo quadri con le figure geometriche
- Creiamo con colla forbici e giornali
- Rielaboriamo verbalmente le storie raccontate, attraverso le cinque domande chiave: chi, che cosa, dove, quando, perché
- Rielaboriamo con attività grafico-pittoriche le storie narrate.
- Ci divertiamo ad inventare nuove storie.
- Impariamo a rispettare il turno della verbalizzazione alzando la mano
- Impariamo ad ascoltare i racconti dei compagni in silenzio
- Sperimentiamo i dettati grafici
- Verifichiamo la comprensione e l'esecuzione di un dettato grafico attraverso "il pacchetto segni e disegni"
- Alleniamo la motricità fine con giochi strutturati
- Interiorizziamo una corretta prensione della matita attraverso ausili speciali
- Riflettere e riconoscere suoni posti all'inizio e alla fine delle parole
- Riconoscere la forma delle parole, differenziandole tra lunghe e corte.
- Riconoscere la somiglianza fonetica tra due parole in rima
- Incrementare la fluidità articolatoria attraverso canti, filastrocche, scioglilingua
- Giochiamo con attività di coding.



# PARROCCHIA S.MARIA ASSUNTA

## SCUOLA DELL'INFANZIA "CAPPELLINI"

---

### MATERIALI

Matite colorate, pennarelli, materiale vario naturale presente nel nostro giardino e di riciclo, da collage, tempere, acquarelli, fogli e cartoncini di varie misure e colori ecc .

Video multimediali riguardanti opere d'arte di artisti famosi, libri illustrati e cd musicali.

Tutti i bambini dovranno essere provvisti di astuccio personale nominato completo di matita grafite, matite colorate, gomma, temperamatite, pennarelli a punta fine.

### DESTINATARI e TEMPI

Le varie attività sopracitate verranno proposte dalle insegnanti titolari di sezione a tutti i bimbi grandi dei "giardini d'infanzia" due / tre volte la settimana in forma laboratoriale sia nella mattinata che nel primo pomeriggio.

